

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة ذي قار – كلية الآداب

قسم اللغة العربية

# أثر القرآن الكريم في شعر السيد رضا الهندي

رسالة تقدمت بها الطالبة

لمياء جميل عبيد

إلى مجلس كلية الآداب في جامعة ذي قار

وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير في اللغة العربية وآدابها

بإشراف

الأستاذ المساعد الدكتور

عبد الحسين عبد الرضا العمري

٢٠١٥ م

١٤٣٦ هـ

# Abstract

**This study displayed the topic of Quranic impact ,and studied a divan of shia ( divan of Al-Said Ridha Al-mosawy Al-Hendy ) whereas this study searched the topic ( Quranic impact on this divan ) , my study was named as (Quranic impact on shia poets , Al-Said Ridha Al-mosawy Al-Hendy , as example ).**

**This study focused on the topic of Quranic impact that was taken care by , Al-Said Ridha according to this ,the research is consisted of a preface , three chapters and epilogue , the preface was ( Quranic references at shia poets ) ,the preface included two items , in the first I dealt with the influence of Quran on shia poets especially the famous ones , the second item was a brief abstract of the poet's life . The address of the first chapter was ( the quotation in the poet of Al-Said Ridha Al-Hendy ) this chapter consisted of three themes , the first ( the text quotation ) , the second ( the indirect illusion quotation ) , the third ( the modification quotation ) .**

**The address of the second chapter was ( the influence of holy Koran on the poetical sentence in poet of Al- Hendy ) , this chapter was divided into three studies , in the first one I dealt with the influence of the Quranic word , and in the second one I dealt with the presentation and delays in Quran , in the third one I dealt with the Quranic rhythm .**

**The address of the third chapter was ( the influence of Quranic stories on the poet of Al-Said Ridha Al-Hendy ) , this chapter was divided into two themes , in the first I dealt with ( symbolism of the Quranic story ) , the second study was to study ( spectacular image ) .**

**At the end there was an epilogue included the most important results that the research attained .**

الصفحة	الموضوع
٦ - ٤	المقدّمة
٢٨ - ٨	التمهيد
٢٤ - ٨	١- أثر القرآن الكريم في شعر الشيعة
٢٨ - ٢٤	٢- لمحات من حياة السيد رضا الهندي وتأثره بالقرآن الكريم
٦٢ - ٣٠	الفصل الأول: الاقتباس القرآني عند السيد رضا الهندي
٣١ - ٣٠	الاقتباس لفة واصطلاحاً
٣٦ - ٣٢	المبحث الأول: الاقتباس النصي (المباشر)
٤٩ - ٣٧	المبحث الثاني: الاقتباس الإشاري (غير المباشر)
٦٢ - ٥٠	المبحث الثالث: الاقتباس التحويري
١١١ - ٦٤	الفصل الثاني: أثر القرآن الكريم في الجملة الشعرية في شعر الهندي
٨٣ - ٦٤	المبحث الأول: أثر اللفظة القرآنية في شعر الهندي
١١١ - ٨٤	المبحث الثاني: أثر الإيقاع القرآني في شعر الهندي
١٥٤ - ١١٣	الفصل الثالث: أثر القصص القرآني في شعر السيد رضا الهندي
١١٤ - ١١٣	مدخل
١٢٧ - ١١٥	المبحث الأول: رمزية القصة القرآنية في شعر الهندي
١٥٤ - ١٢٨	المبحث الثاني: الصورة المشهدة والموتاج الشعري في شعر الهندي
١٤٩ - ١٢٨	أولاً: الصورة المشهدة
١٥٤ - ١٤٩	ثانياً: الموتاج الشعري

١٥٨ - ١٥٦	المخاتمة
١٧٦ - ١٦٠	مصادر البحث ومراجعته
A - B	الملخص باللغة الانكليزية